

Enseignement d'exploration de seconde  
**Création et activités artistiques :  
Patrimoine**

*1h30 par semaine pour découvrir la variété du patrimoine  
à travers des visites, des spectacles, ou en travaillant sur des œuvres*

### I- Les objectifs

- Comprendre ce qu'est le patrimoine, dans toute sa diversité ; en distinguer les différents types.
- Mettre en place quelques repères et méthodes pour l'observer, l'étudier et en découvrir sa richesse.
- Révéler le goût pour la musique, l'histoire et les arts en général.
- Découvrir les acteurs, métiers et formations du patrimoine, notamment dans le Loiret.
- Aider à construire le projet de poursuite d'études, avec possibilité de choisir l'option Histoire des Arts (HIDA) en 1<sup>ère</sup>.

### II- Les compétences développées

- Savoir observer, écouter, comprendre une œuvre patrimoniale.
- Être motivé et curieux pour s'informer, rechercher de l'information utile (écrite, orale, observable, numérique).
- Savoir utiliser et compléter ses connaissances.
- Respecter des consignes tout en développant son autonomie.
- Communiquer à l'aide d'un langage et d'outils adaptés.
- Travailler en groupe.

### III- Les activités

- Recueillir et utiliser de manière méthodique et critique des sources diverses (témoignages, documents d'archive, sources bibliographiques, etc.).
- S'en servir pour réaliser des travaux ou productions susceptibles d'exercer ou d'enrichir les compétences des élèves, propres au champ culturel et artistique, tout en développant leur créativité.
- Créer et présenter des supports variés (plaquettes, guides, affiches...).

### IV- Les domaines d'étude

- Toutes les formes d'héritages collectifs, historiques ou naturels, matériels (monument, peinture...) ou immatériels (musique, film...).
- Etude du patrimoine départemental : formes, époques, état général.

Enseignement d'exploration de seconde  
**Création et activités artistiques :  
Patrimoine**

*1h30 par semaine pour découvrir la variété du patrimoine  
à travers des visites, des spectacles, ou en travaillant sur des œuvres*

### I- Les objectifs

- Comprendre ce qu'est le patrimoine, dans toute sa diversité ; en distinguer les différents types.
- Mettre en place quelques repères et méthodes pour l'observer, l'étudier et en découvrir sa richesse.
- Révéler le goût pour la musique, l'histoire et les arts en général.
- Découvrir les acteurs, métiers et formations du patrimoine, notamment dans le Loiret.
- Aider à construire le projet de poursuite d'études, avec possibilité de choisir l'option Histoire des Arts (HIDA) en 1<sup>ère</sup>.

### II- Les compétences développées

- Savoir observer, écouter, comprendre une œuvre patrimoniale.
- Être motivé et curieux pour s'informer, rechercher de l'information utile (écrite, orale, observable, numérique).
- Savoir utiliser et compléter ses connaissances.
- Respecter des consignes tout en développant son autonomie.
- Communiquer à l'aide d'un langage et d'outils adaptés.
- Travailler en groupe.

### III- Les activités

- Recueillir et utiliser de manière méthodique et critique des sources diverses (témoignages, documents d'archive, sources bibliographiques, etc.).
- S'en servir pour réaliser des travaux ou productions susceptibles d'exercer ou d'enrichir les compétences des élèves, propres au champ culturel et artistique, tout en développant leur créativité.
- Créer et présenter des supports variés (plaquettes, guides, affiches...).

### IV- Les domaines d'étude

- Toutes les formes d'héritages collectifs, historiques ou naturels, matériels (monument, peinture...) ou immatériels (musique, film...).
- Etude du patrimoine départemental : formes, époques, état général.